

***Управление по образованию, опеке и попечительству Администрации
Кореневского района Курской области
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2» Кореневского района Курской области***

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

Утверждено:
Приказ № 2-53
от «30» августа 2023г
Заведующий МКДОУ
«Детский сад №2»
_____/Н.В.Соснина/

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная мастерская»**

Уровень программы: стартовый, базовый

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

*Авторы составители программы:
педагоги дополнительного образования
Вакулик Г.А, Юреня Т.А.*

Содержание программы:

- 1. Пояснительная характеристика.**
 - 1.1. Нормативно - правовая база.**
 - 1.2. Направленность программы.**
 - 1.3. Актуальность программы.**
 - 1.4. Отличительные особенности программы.**
 - 1.5. Адресат программы.**
 - 1.6. Режим занятий.**
 - 1.7. Принципы образовательной деятельности.**
- 2. Цель и задачи программы:**
 - 2.1. Цель программы.**
 - 2.2. Задачи программы.**
 - 2.3. Планируемые результаты.**
- 3. Содержание программы:**
 - 3.1. Стартовый уровень программы.**
 - 3.2. Содержание стартового уровня.**
 - 3.3. Базовый уровень программы.**
 - 3.4. Содержание стартового уровня.**
 - 3.5. Оценочные материалы.**
 - 3.6. Формы аттестации.**
 - 3.7. Методические материалы.**
 - 3.8. Кадровое обеспечение.**
- 4. Рабочая программа воспитания.**
 - 4.1. Цель программы.**
 - 4.2. Задачи программы.**
 - 4.3. Формы и содержание деятельности.**
 - 4.4. Планируемые результаты.**
 - 4.5. Календарное планирование.**
- 5. Литература.**
 - 5.1. Литература для педагога.**
 - 5.2. Литература для дошкольника.**
 - 5.3. Литература для родителей.**
- 6. Интернет - ресурсы.**

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно - правовая база программы « Волшебная мастерская»

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область), утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) (протокол от 13.12.2018. № 8) (в редакции запроса на изменение от 29.12.2022 № Е2-47 2022/011);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных 2 общеобразовательных программ»;
- Уставом Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2» Кореневского района Курской области;
- Положением о разработке, содержании и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального казенного

дошкольного учреждения «Детский сад №2» Кореневского района Курской области.

1.2. Направленность программы. Программа «Волшебная мастерская» художественной направленности

1.3. Актуальность программы.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность воспитанников. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки. Становится необходимым вовлечение ребенка в прикладное творчество, посредством которого развиваются художественный вкус ребенка, учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх, в инсценировках.

1.4. Отличительные особенности программы.

Программа «Волшебная мастерская» является целостным самостоятельным курсом для детей 5- 7 лет.

Этот возраст выбран не случайно. Именно в этот период детям нужно самим увидеть и почувствовать результаты своего труда, они стремятся к раскрытию своего внутреннего мира.

Нормальное развитие ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук. Это, прежде всего, определяется в головном отделе мозга моторной речевой зоны, которая практически является частью двигательной области.

Известно, что около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки. Поэтому тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Рука ребенка физиологически несовершенна. Как и весь организм, она еще развивается. Мелкая моторика ребенка дошкольного возраста развита недостаточно. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движение пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного остальные выполняют аналогичные действия.

Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость. При выполнении статических проб дети не могут сохранять принятую позу длительное время. Очень часто у детей с вялыми мышцами рук отмечается слабость мышц артикуляционного аппарата. У детей с высокой упругостью мышц мелкой моторики рук наблюдается повышенный тонус мышц артикуляционного аппарата.

Учебный материал программы содержит ряд приемов, методик способов контроля результативности обучения в рамках инновационных технологий. Инновационные приемы направлены на развитие любознательности, познавательной активности потребности самообразованию; контроль результатов обучения отслеживается через мониторинг динамики результативности.

Логика построения учебного материала, методические подходы к формированию художественно-эстетических понятий и общих действий, система учебных заданий – это не просто программа по художественному труду, это система художественного воспитания.

Уровень программы: стартовый, базовый

1.5. Адресат программы:

Возраст обучающихся 5-7 лет. Состав группы разновозрастной.

1.6. Режим занятий Занятия первого года обучения проводятся два раза в неделю по 25 минут, второго года обучения – 2 раза в неделю по 30 минут.

Группы разновозрастные. Наполняемость учебных групп по годам обучения:
первый год обучения – 12-15 человек;
второй год обучения - 10-12 человек.

Формы обучения: очная.

Формы проведения: комбинированные (теория и практика), практические, интеллектуально-игровые (викторины, интеллектуальные игры, конкурсы).

Срок реализации и объем программы

Программа «Волшебная мастерская» рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы: 72 часа.

Язык - русский

Формы проведения: комбинированные (теория и практика), практические, интеллектуально-игровые (викторины, интеллектуальные игры, конкурсы).

1.7 Принципы образовательной деятельности.

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;
- принцип самооценности дошкольного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности; - принцип средового подхода: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);

- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

2.Цель и задачи программы

2.1. Цель программы:

Развивать мелкую моторику рук, познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

2.2. Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к работе с бумагой и другими материалами
- Воспитывать у детей эмоционально-эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений искусства.
- Воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- Развивать у детей художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать у детей слуховое и зрительное восприятие.

Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник работы с бумагой.
- Обучать детей различным приёмам работы с бумагой.
- Формировать у детей умение следовать устным инструкциям.
- Учить создавать композиции с изделиями выполненными в различных техниках работы с бумагой.
- Формировать у детей адекватную самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях. Формировать оценочное отношение к результатам деятельности (своей и сверстников).

2.3. Планируемые результаты

При достижении поставленной цели и задач воспитания у дошкольников:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине;
- обогащение содержания художественно – эстетического воспитания;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успехов собственным трудом.

3.Содержание программы

3.1УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Стартовый уровень программы.

Первый год обучения:

№ п/п	Наименование разделов и используемых материалов	Количество учебных часов			Форма аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	Сентябрь				
1	Техника безопасности	1	0,75	0,25	Диагностика
2	Аппликация из листьев «Лук»	1	0,25	0,75	Выставка
3	Аппликация из листьев «Морковь»	1	0,25	0,75	Выставка
4	Лепка из жгутов «Цветок»	1	0,25	0,75	Выставка
5	Рисование (печать листьями) «Осень»	1	0,25	0,75	Выставка
6	Пластилинография «Скалярия»	1	0,25	0,75	Выставка
7	Объемная аппликация «Божья коровка»	1	0,25	0,75	Выставка
8	Аппликация из петель «Солнце»	1	0,25	0,75	Выставка
	Октябрь				
1	Аппликация из листьев «Утка»	1	0,25	0,75	Выставка
2	Аппликация из листьев «Грибы»	1	0,25	0,75	Выставка
3	Лепка из семечек «Ёжик»	1	0,25	0,75	Выставка
4	Аппликация из манки «Груша»	1	0,25	0,75	Выставка
5	Аппликация из ниток «Подсолнух»	1	0,25	0,75	Выставка
6	Конструирование из шишек	1	0,25	0,75	Выставка

	«Пингвин»				
7	Рисование мятой бумагой «Осень»	1	0,25	0,75	Выставка
8	Аппликация из листьев «Золотая осень»	1	0,25	0,75	Выставка
	Ноябрь				
1	Аппликация из кругов «Чебурашка»	1	0,25	0,75	Выставка
2	Аппликация из ниток «Мухомор»	1	0,25	0,75	Выставка
3	Аппликация из ватных дисков «Грибы»	1	0,25	0,75	Выставка
4	Рисование манной крупой «Грибы»	1	0,25	0,75	Выставка
5	Пластилинография «Грибы»	1	0,25	0,75	Выставка
6	Рисование мятой бумагой «Медведь»	1	0,25	0,75	Выставка
7	Объемная аппликация «Гусеница на яблоке»	1	0,25	0,75	Выставка
8	Аппликация из кругов «Цветок»	1	0,25	0,75	Выставка
9	Рисование ватными палочками «Фрукты»	1	0,25	0,75	Тестирование
	Декабрь				
1	Рисование воском «Иней на деревьях»	1	0,25	0,75	Выставка
2	Рисование сухой кистью «Заяц»	1	0,25	0,75	Выставка
3	Лепка «Снеговик»	1	0,25	0,75	Выставка
4	Рисование мятой бумагой «Зима»	1	0,25	0,75	Выставка

5	Конструирование «Ёлочная игрушка»	1	0,25	0,75	Конкурс
6	Открытка «Новый год»	1	0,25	0,75	Выставка
7	Аппликация из ватных дисков «Снеговик»	1	0,25	0,75	Выставка
8	Аппликация из ваты «Деревья в снегу»	1	0,25	0,75	Выставка
	Январь				
1	Конструирование «Снежинка»	1	0,25	0,75	Конкурс
2	Аппликация из ниток «Снегирь»	1	0,25	0,75	Выставка
3	Открытка «Рождество»	1	0,25	0,75	Выставка
4	Рисование мятой бумагой «Белый медведь»	1	0,25	0,75	Выставка
5	Аппликация из ваты «Заяц»	1	0,25	0,75	Выставка
6	Пластилинография «Снегирь»	1	0,25	0,75	Выставка
7	Конструирование (оригами) «Игрушка»	1	0,25	0,75	Выставка
	Февраль				
1	Аппликация из ниток «Золотая рыбка»	1	0,25	0,75	Выставка
2	Аппликация с петель «Снежинка»	1	0,25	0,75	Выставка
3	Рисование воском «Заяц»	1	0,25	0,75	Выставка
4	Подарок папе	1	0,25	0,75	Конкурс
5	Открытка «23 Февраля»	1	0,25	0,75	Выставка
6	Конструирование	1	0,25	0,75	Выставка

	(оригами) «Самолет»				
7	Рисование ватными палочками «Золотая рыбка»	1	0,25	0,75	Тестирование
8	Конструирование (оригами) «Цветок»	1	0,25	0,75	Выставка
9	Объемная лепка на диске «Букет»	1	0,25	0,75	Выставка
	Март				
1	Подарок маме	1	0,25	0,75	Конкурс
2	Открытка «8 Марта»	1	0,25	0,75	Выставка
3	Объемная аппликация из полосок «Цветок»	1	0,25	0,75	Выставка
4	Аппликация из кругов «Цветок»	1	0,25	0,75	Выставка
5	Объемная лепка «Каллы»	1	0,25	0,75	Выставка
6	Аппликация из ниток «Цветок»	1	0,25	0,75	Выставка
7	Объемная лепка «Мак»	1	0,25	0,75	Выставка
8	Конструирование «Стрекоза»	1	0,25	0,75	Выставка
	Апрель				
1	Рисование + лепка «Мимоза»	1	0,25	0,75	Выставка
2	Аппликация +рисование «Цыпленок»	1	0,25	0,75	Выставка
3	Лепка «Узор»	1	0,25	0,75	Выставка
4	Объемная лепка «Бабочка»	1	0,25	0,75	Выставка
5	Объемная лепка «Ромашка»	1	0,25	0,75	Выставка
6	Пластилинография «Божья коровка»	1	0,25	0,75	Выставка

7	Объемная аппликация «Одуванчик»	1	0,25	0,75	Выставка
8	Лепка из жгутов «Пасха»	1	0.25	0.75	Конкурс
9	Рисование из кругов «Собака»	1	0.25	0.75	Тестирование
	Май				
1	Лепка из жгутов «Цветок»	1	0,25	0,75	Выставка
2	Аппликация из ниток «Одуванчик»	1	0,25	0,75	Выставка
3	Объемная аппликация «Бабочка»	1	0,25	0,75	Выставка
4	Открытка «День Победы»	1	0,25	0,75	Конкурс
5	Лепка «Ландыш»	1	0.25	0.75	Выставка
6	Аппликация из ниток «Божья коровка»	1	0,25	0,75	Выставка
7	Рисование ватными палочками «Одуванчик»	1	0,25	0,75	Диагностика

3.2 СОДЕРЖАНИЕ СТАРТОВОГО УРОВНЯ ПРОГРАММЫ.

Вводное занятие (1ч.)

Знакомство с работой кружка. Теория 1ч. Инструктаж по технике безопасности.

Аппликация с природного материала (8ч.) Теория 2ч. Практика 6ч.

Аппликация, ее виды, применение. Изготовление аппликаций из бросового материала, природного материала. Работа различной сложности с применением различных вспомогательных приемов.

Аппликация из ниток (4 ч.) Теория 1ч. Практика 3ч.

Теоретические сведения. Способы аппликации нитью. Элементарные схемы для аппликации

Аппликация из бумаги (12 ч.) Теория 3ч. Практика 9ч
Изготовление работ из цветной, гофрированной бумаги, картона, с использованием шаблонов.

Аппликация из ватных дисков (5 ч.) Теория 1ч. Практика 4ч.
Изготовление поделок с использованием ватных дисков, красок, фломастеров.

Конструирование из природного материала (5 ч.) Теория 1ч. Практика 4ч.
Конструирование, его виды, применение. Изготовление работ из шишек сосны и ели, сосновых иголок, пенопласта, листьев.

Конструирование из бумаги (4 ч.) Теория 1ч. Практика 3ч
Теоретические сведения. Способы аппликации с бумаги и картона, использование шаблонов. Изготовление елочных украшений, сувениров, украшение группы.

Пластилинография (6 ч.) Теория 1ч., Практика 5ч
Теоретические сведения. Лепка из пластилина. Рисование пластилином. Сочетание лепки и рисования. Творческий подбор средств воплощения замысла в изделии. Создание своего авторского фонда.

Рисование воском (2 ч.) Теория 1ч. Практика 1ч.
Теоретические сведения. Способы рисования воском. Работы разной сложности воском и восковыми мелками.

Рисование (11 ч.) Теория 3ч, Практика 8ч
Теоретические сведения. Рисунок карандашом. Сочетание цветов. Трафарет. «Оттиск». «Набрызг». Узор в полосе. Узор в круге. Рисование по мокрому. Рисование манной крупой.

Лепка + рисование (тесто) (5ч.) Теория -2ч. Практика- 3ч
Теоретические сведения. Лепка игрушек, посуды с украшением узорами народной росписью.

Лепка (10 ч.) Теория – 3. Практика – 7ч.
Теоретические сведения. Лепка жгутами, объёмная лепка, с использованием бисера, пуговиц, шпажек.

3.3Базовый уровень программы.

Второй год обучения

		Количество учебных	
--	--	--------------------	--

		часов			
№ п/п	Наименование разделов и используемых материалов	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации и контроля
	Сентябрь				
1	Техника безопасности	1	0,75	0,25	Диагностика
2	Аппликация из листьев «Огород»	1	0,25	0,75	Выставка
3	Аппликация из листьев «Грибы в лукошке»	1	0,25	0,75	Выставка
4	Лепка из жгутов «Медведь»	1	0,25	0,75	Выставка
5	Рисование (печать листьями) «Осень»	1	0,25	0,75	Конкурс
6	Объемная лепка «Василек»	1	0,25	0,75	Выставка
7	Конструирование из шишек и иголок «Ёжик»	1	0,25	0,75	Выставка
8	Лепка из семечек «Ёжик»	1	0,25	0,75	Выставка
9	Объемная лепка «Грибы»	1	0,25	0,75	Конкурс
	Октябрь				
1	Конструирование из тыквенных семечек «Цветы»	1	0,25	0,75	Выставка
2	Аппликация из листьев «Дерево»	1	0,25	0,75	Выставка
3	Пластилинография «Рыба-клоун»	1	0,25	0,75	Выставка
4	Рисование мятой бумагой «Осень»	1	0,25	0,75	Тестирование
5	Объемная аппликация «Божья коровка»	1	0,25	0,75	Выставка
6	Объемная лепка «Божья коровка»	1	0,25	0,75	Выставка

7	Аппликация манной крупой «Яблоко»	1	0,25	0,75	Выставка
8	Объемная аппликация «Цветок»	1	0,25	0,75	Выставка
9	Аппликация из полукругов «Цветок»	1	0,25	0,75	Выставка
	Ноябрь				
1	Рисование «Березовая роща»	1	0,25	0,75	Тестирование
2,3	Рисование «Жостовская роспись»	2	0,5	1,5	Конкурс
4	Аппликация из кругов «Кот»	1	0,25	0,75	Выставка
5	Пластилинография «Кленовый лист»	1	0,25	0,75	Выставка
6	Объемная аппликация «Зонт»	1	0,25	0,75	Выставка
7	Объемная аппликация «Мухомор»	1	0,25	0,75	Выставка
8	Аппликация из ниток «Грибы»	1	0,25	0,75	Выставка
	Декабрь				
1	Пластилинография «Снеговик»	1	0,25	0,75	Выставка
2	Объемная аппликация «Ёлочка»	1	0,25	0,75	Выставка
3	Конструирование из бумаги «Снежинка»	1	0,25	0,75	Конкурс
4	Аппликация из ваты «Деревья в снегу»	1	0,25	0,75	Выставка
5	Рисование воском «Зима»	1	0,25	0,75	Выставка
6	Аппликация	1	0,25	0,75	Конкурс

	«Новогодняя открытка»				
7	Конструирование «Ёлочная игрушка»	1	0,25	0,75	Выставка
8	Рисование манной крупой «Снеговик»	1	0,25	0,75	Выставка
	Январь				
1	Открытка «Рождество»	1	0,25	0,75	Выставка
2	Конструирование «Ангелочек»	1	0,25	0,75	Выставка
3	Аппликация из ниток «Снегирь»	1	0,25	0,75	Выставка
4	Конструирование (оригами) «Лиса»	1	0,25	0,75	Выставка
5	Рисование мятой бумагой «Заяц»	1	0,25	0,75	Выставка
6	Рисование ватными палочками «Белый медведь»	1	0,25	0,75	Тестирование
7	Рисование сухой кистью «Заяц»	1	0,25	0,75	Выставка
	Февраль				
1,2	Подарок папе	2	0,5	1,5	Конкурс
3	Открытка «23 Февраля»	1	0,25	0,75	Выставка
4	Лепка «Барыня»	1	0,25	0,75	Выставка
5	Аппликация из ниток «Рыбка»	1	0,25	0,75	Выставка
6	Пластилинография «Ветка рябины»	1	0,25	0,75	Выставка
7,8	Рисование «Городецкая роспись»	2	0,5	1,5	Конкурс
	Март				
1	Подарок маме	1	0,25	0,75	Выставка
2	Открытка «8 Марта»	1	0,25	0,75	Выставка
3	Объемная лепка «Маки»	1	0,25	0,75	Выставка

4	Аппликация из ниток «Цветы»	1	0,25	0,75	Выставка
5	Пластилинография «Цветик-семицветик»	1	0,25	0,75	Выставка
6	Аппликация из кругов «Цветы»	1	0,25	0,75	Выставка
7	Объемная лепка «Розы»	1	0,25	0,75	Выставка
8	Аппликация из ватных дисков «Подснежник»	1	0,25	0,75	Выставка
	Апрель				
1	Рисование «Хохлома»	1	0,25	0,75	Тестирование
2	Аппликация из ватных дисков «Цыплята»	1	0,25	0,75	Выставка
3	Объемная аппликация «Бабочка»	1	0,25	0,75	Выставка
4	Лепка «Пасха»	1	0,25	0,75	Конкурс
5	Лепка «Мимоза»	1	0,25	0,75	Выставка
6	Аппликация «Василек»	1	0,25	0,75	Выставка
7	Пластилинография «Ландыш»	1	0,25	0,75	Выставка
8	Объемная аппликация «Букет»	1	0,25	0,75	Выставка
9	Конструирование (оригами) «Лягушка»	1	0,25	0,75	Выставка
	Май				
1	Открытка «День Победы»	1	0,25	0,75	Выставка
2	Объемная лепка «Одуванчик»	1	0,25	0,75	Выставка
3	Аппликация из ниток «Одуванчик»	1	0,25	0,75	Выставка
4	Пластилинография	1	0,25	0,75	Выставка

	«Земляника»				
5	Конструирование (оригами) «Бабочка»	1	0,25	0,75	Конкурс
6	Конструирование (цепочки) «Веселое облако»	1	0,25	0,75	Выставка
7	Аппликация из петель «Ёжик»	1	0,25	0,75	Выставка
8	Аппликация с петель «Цветы»	1	0,25	0,75	Диагностика

3.4 СОДЕРЖАНИЕ БАЗОВОГО УРОВНЯ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (1ч.)

Знакомство с работой кружка. Инструктаж по технике безопасности.

Аппликация с природного материала (6 ч.) Теория 1ч Практика 5ч.

Аппликация, ее виды, применение. Изготовление аппликаций из бросового материала, природного материала. Работа различной сложности с применением различных вспомогательных приемов.

Аппликация из ниток (4 ч.) Теория 1ч. Практика 3ч.

Теоретические сведения. Способы аппликации нитью. Сочетание цветов.

Элементарные схемы для аппликации. Аппликация из бумаги (18 ч.) Теория 3ч. Практика 15 ч.

Изготовление работ из цветной, гофрированной бумаги, картона, с использованием шаблонов, шпажек, бисера.

Пластилинография (5 ч.) Теория 1ч. Практика 4ч

Теоретические сведения. Рисование пластилином. Сочетание лепки и рисования.

Творческий подбор средств воплощения замысла в изделии. Создание своего авторского фонда.

Рисование воском (2 ч.) Теория 1ч Практика 1ч.

Теоретические сведения. Способы рисования воском. Работы разной сложности воском и восковыми мелками.

Рисование (16 ч.) Теория 4ч. Практика 12ч.

Теоретические сведения. Рисунок карандашом. Сочетание цветов. Трафарет.

«Оттиск». «Набрызг». Узор в полосе. Узор в круге. Рисование по мокрому, мягкой бумагой, сухой кистью, манной крупой.

Лепка + рисование (тесто) (4 ч.) Практика 1ч. Теория 3ч.

Теоретические сведения. Лепка игрушек, посуды с украшением узорами народной росписью.

Лепка (18ч.) Теория 4ч. Практика 14ч.

Теоретические сведения. Лепка жгутами, объёмная лепка, с использованием бисера, пуговиц, шпажек, природного материала.

3.4 Организационно-педагогические условия реализации программы

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие, праздничные дни
1 год	01.09.2023	30.05.2024	36	74	74	2 раза в неделю по 25 мин.	
2 год	01.09.2023	30.05.2024	36	73	73	2 раза в неделю по 30 мин.	

3.5 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждого раздела)	Мини-выставки, беседы, наблюдение, творческие задания.

Педагогическая диагностика (мониторинг) автор Галиева Наталья Васильевна

художественно-творческого развития детей 5 – 6 лет.

«Стартовый» - оценка результатов обучения на стартовом уровне.

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
-----------------	-----------------	----------------

Ребенок активен. Интересуется разными видами декоративно-прикладного искусства. Проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение, выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой. Самостоятельно занимается искусством. Получает эстетическое от освоения нового, достижения от результата оригинального замысла. Открывает свои возможности, замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом и социальном)	Ребенок проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству. Замечает красивое в окружающем мире. Выражает свои эмоции. Включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, материалов, мотивируя боязнью, неудачи, ошибки, неуверенности в своих силах и умениях. Замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.	Ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке со стороны (педагога или родителей) не проявляет интереса к освоению новых художественных техник
--	---	--

**Педагогическая диагностика (мониторинг)
художественно-творческого развития детей 5 – 6 лет.
«Стартовый»**

№ п/п	ФИО ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

Высокий уровень: уверенно проявлены
Средний уровень: достаточно проявлены
Низкий уровень: недостаточно проявлены



**Педагогическая диагностика (мониторинг)
художественно-творческого развития детей 6 – 7 лет.**

«Базовый» - оценка результатов обучения на базовом уровне.

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Увлеченно и самостоятельно занимается творческой деятельностью. Получает эстетическое удовольствие от своего нового достижения. Самостоятельно планирует различные процессы изготовления поделок, игрушек, сувениров и украшений. Распределяет обязанности во время коллективной работы, с желанием занимается в свободное время. Работает по рисункам, схемам, чертежам. Использует в работе различный материал. Владеет техническими навыками (клеем, ножницами)	Ребенок проявляет интерес к художественному творчеству, выражает свои эмоции. Проявляет сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу, неуверенно и не всегда использует в работе материалы. Замыслы и результаты не всегда оригинальны и самостоятельны.	Ребенок занимается творческой деятельностью только при участии и активной поддержки взрослого. Использует материалы при одобрении только взрослого (педагога или родителя). Не проявляет интереса к новым материалам, приемам, технике. Не всегда доводит начатое до конца. Копирует чужие работы. Пассивен при выполнении работ.

Педагогическая диагностика (мониторинг)
художественно-творческого развития детей 6- 7 лет.
«Базовый»

№ п/п	ФИО ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

Высокий уровень: уверенно проявлены ☒

Средний уровень: достаточно проявлены ☐

Низкий уровень: недостаточно проявлены ☐

3.6 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Грамоты
- Дипломы
- Готовые творческие работы
- Отзывы родителей

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выставки
- Игры

3.7 Методические материалы:

Алгоритм учебного занятия:

- наглядные (показ педагога, пример, помощь);
- словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование поговорок, пословиц и скороговорок);
- практические (самостоятельные и совместное выполнение поделок).

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу донести детям знания, помочь освоить социальные умения.

Программа обеспечивает разностороннее личностное развитие детей, готовность применять знания, умения, личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практике.

Режим занятий:

Занятия первого года обучения проводятся два раза в неделю по 25 минут, второго года обучения – 2 раза в неделю по 30 минут.

Группы разновозрастные. Наполняемость учебных групп по годам обучения: первый год обучения – 12-15 человек; второй год обучения - 10-12 человек.

Набор в группы проводится по желанию детей из воспитанников МКДОУ.

Кабинет с достаточной освещенностью и необходимым количеством мест.

Дорогостоящие материалы на занятиях не нужны. Примерный комплект художественных материалов инструментов и оборудования:

- детские столы;

- фланелеграф;
- бумага формата А4; альбомы,
- белый и цветной картон;
- наборы цветной бумаги, глянцевой бумаги;
- салфетки бумажные и матерчатые;
- клеёнки;
- простой карандаш, цветные карандаши;
- кисточки;
- фломастеры;
- краски акварельные и гуашь; восковые мелки;
- ножницы на каждого ребенка;
- дощечки;
- пластилин;
- кисти для клея разных размеров;
- клей ПВА.

Природные материал:

- засушенные листья;
- семена подсолнечника;
- шишки, сосновые иголки.

Бытовой и бросовой материал:

- трубочки для коктейля;
- палочки;
- ватные палочки, ватные диски;
- бисер, диски, восковые свечи, пенопласт;
- пряжа;
- проволока.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

- образцы изделий;
- инструкции по технике безопасности;
- наличие методической литературы по направлению.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Педагогические технологии:

- технологии развивающего общения;
- технологии дифференцированных обучений;
- технологии коллективного обучения;
- технологии взаимообучений;
- технологии проектного обучения;
- здоровье сберегающие технологии;
- технологии сотрудничества.

3.8 Кадровое обеспечение: программу реализовывают педагоги дополнительного образования Вакулик Г.А., Юреня Т.А., стаж работы – 3года

4. Программа воспитания

4.1Цель программы: формирование эмоционально чувствительного отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии и творческого мышления. Воспитание всесторонне развитой личности.

4.2Задачи:

- Знакомить детей с разнообразными техниками нетрадиционного рисования;
- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотнесению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию; воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

4.3Формы и содержание воспитательной деятельности :

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы - педагог дозируют объем образовательной нагрузки с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН. Практическая реализация Рабочей программы воспитания осуществляется в рамках художественно-эстетического направления воспитательной работы образовательного учреждения.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Творчество способствуют художественно-эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных

представлений о видах искусства; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей . Воспитательная деятельность с детьми предполагает организацию и проведение таких форм, как беседа, выставки работ детей, экскурсии в библиотеку, просмотр презентаций. Характер проводимых мероприятий призван привлечь внимание воспитанников к ценностному аспекту изучаемых в рамках образовательной

деятельности : знакомство с традициями своего народа, с работами русских художников, с историей елочной игрушки и снеговика, с народными промыслами.

4.4Планируемые результаты.

При достижении поставленной цели и задач воспитания у дошкольников:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине;
- обогащение содержания художественно – эстетического воспитания.

4.5Календарное планирование.

Первый год обучения.

№ п.п.	Названия мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	ответственный
1	Осень в творчестве русских художников	Беседа	Сентябрь Детский сад	Вакулик Г. А.
2	Поделки из природного материала	Просмотр презентации	Октябрь Детский сад	Вакулик Г. А.
3	Дары осени	Выставка работ детей	Ноябрь Детский сад	Вакулик Г. А.
4	История Снеговика	Просмотр презентации	Декабрь Детский сад	Вакулик Г. А.
5	Рождественские традиции	Беседа	Январь Детский сад	Вакулик Г. А.
6	Зимушка	Выставка работ детей	Февраль Детский сад	Вакулик Г. А.
7	Подарок для мамы	Беседа	Март Детский сад	Вакулик Г. А.
8	Пасхальные традиции	Экскурсия	Апрель Библиотека	Вакулик Г. А.
9	Весна	Выставка работ детей	Май Детский сад	Вакулик Г. А.

Второй год обучения.

№ п.п.	Наименование мероприятия, события.	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Осень в произведениях искусства	Беседа	Сентябрь Детский сад	Юрени Т. А.
2	Умелые руки	Просмотр презентации	Октябрь Детский сад	Юрени Т. А.
3	Осенняя фантазия	Выставка	Ноябрь	Юрени Т. А.

		работ детей	Детский сад	
4	История елочной игрушки	Просмотр презентации	Декабрь Детский сад	Юрениа Т. А.
5	Рождество	Беседа	Январь Детский сад	Юрениа Т. А.
6	Зимушка	Выставка работ детей	Февраль Детский сад	Юрениа Т. А.
7	Подарок своими руками	Беседа	Март Детский сад	Юрениа Т. А.
8	Пасхальные традиции	Экскурсия	Апрель библиотека	Юрениа Т. А.
9	Веснянка	Выставка работ детей	Май Детский сад	Юрениа Т. А.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

5.1. Список литературы для педагога:

1. Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду»/ Издательство «Творческий центр Сфера», 2003 г.
2. Бедник Н. «Хохлома» /Издательство «Художник», 1980 г.
3. Головкина Т. А. «Нетрадиционные техники рисования» /МКУ ДО- Центр детского творчества, 2007г.
4. Гончаренко О. «Яркие узоры» /Издательство «Малыш», 1986 г.
5. Дорожин Ю.Г. «Жостовский букет» /Издательство «Мозаика-Синтез», 2000 г.
6. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» /Издательство «Детство-пресс», 2006 г.
7. Лыкова И.А. Лепка из пластилина «Букашки на лугу» Издательство «Карпуз-Дидактика», 2007 г.
8. Лыкова И.А. Лепка из пластилина «Цветы на лугу» / Издательство «Карпуз-Дидактика», 2007 г.
9. Попова Е.П. «Тульская игрушка» /Издательство «Малыш», г. Москва, 1984 г
10. Соловьёва О. «Необыкновенное рисование» /Издательство «Мозаика-Синтез», 2004 г.
11. Цирулик Н. А. «Ручное творчество» /г. Самара, 2002 г.
12. Цирулик Н. А. «Умные руки» /Издательский дом «Фёдоров», 2002 г.

5.2 Список литературы для дошкольника:

1. «Веселая деревня». Модели из картона и проволоки. ООО «Издательство «Аркаим», 2004.
2. Посмотрите, что я умею!» Идеи для детского творчества. ООО «Издательство «Аркаим», 2004.
3. Важдиев Виктор - Семь дружных братьев
4. Митяев Анатолий - Шесть Иванов - шесть капитанов
5. Могилевская Софья - Семь разноцветных сказок

6. Носов Николай - Приключения Незнайки и его друзей (художник Тюбик)
7. Плещинский Михаил - Разноцветные зверята
8. Сутеев Владимир - Мы ищем кляксу
9. Сутеев Владимир - Сказки про карандаши и краски

5.3. Список литературы для родителей:

1. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998. – 256с.
2. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки». – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
3. «Занятия по рисованию с детьми». Пособие для педагогов ДОУ, родителей. / Королева Т.В. - М.: Сфера, 2009. - 80 с.
4. Лопатина А.А. Краски рассказывают сказки / А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. – М.: Философская книга, 2014, 208с.
5. Журналы «Цветной мир» М.: Издательский дом «Цветной мир».
6. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Издательство «Мозаика-Синтез»- М. 2007.

6. Интернет- ресурсы:

<https://www.maam.ru/>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2020/06/06/konspekt-nod-konstruirovanie-v-starshey-gruppe>

<https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-konstruirovaniyu-v-tehnike-origami-dlya-detey-let-podarok-dlya-papi-3778316.html>

<https://infourok.ru/konspekt-nod-ruchnoj-trud-na-temu-cvety-dlya-mamy-5071638.html>

<https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-konstruirovaniyu-iz-bumagi-origami-babochka.html>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2020/04/21/konspekt-ood-v-podgotovitelnoy-gruppe-zemlyanika>

<https://multiurok.ru/files/konspekt-ukras-iaitso-plastilinom.html>

<https://multiurok.ru/files/konspekt-nod-po-khudozhestvenno-esteticheskomu-55.html>

